

# AKOESTINEWS

Nieuwsbrief van Akoestikon Geluidsisolatie B.V. - Januari 2009



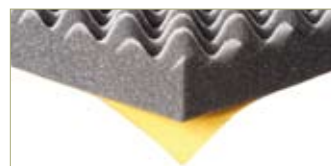
**2 Isolatie muziekr ruimten**  
Een onderschat item bij  
onder andere muzikanten



**3 Nieuw!**  
Dubbele winst  
met Icotop



**3 Muziek zonder overlast**  
Uitbreiding Muziekcentrum  
Albrandswaard in Rhoon



**4 Productnieuws**  
Introductie  
ANS-productlijn

## Akoestikon:

### dáár zit muziek in!

De afgelopen jaren is er een nieuwe trend te bespeuren. Steeds meer mensen willen genieten van hun thuisbioscopen en high end muziekinstallaties met geluid op topniveau. Toch blijkt regelmatig dat, na de aankoop van de dure installatie, er een paar dingen over het hoofd zijn gezien. Thuis klinkt het geluid vaak veel minder mooi dan in de luisterruimte van de audiospecialist. En de burens zijn ook aanzienlijk minder enthousiast.

Gelukkig zien steeds meer muziek- en film liefhebbers in, dat je er met een mooie installatie alléén niet bent. Met goede akoestiek in het vertrek haalt u het beste uit uw apparatuur. En met goede geluidsisolatie houdt u de burens te vriend. Zoals de naam 'Akoestikon' al bijna zegt, hebben wij passende systemen om de geluidsisolatie en de akoestiek in dergelijke ruimtes op hetzelfde hoge niveau als die van de geluidsinstallatie te krijgen.

Verdere ontwikkelingen staan ook niet stil: Akoestikon brengt een nieuw vloersysteem. In deze Nieuwsbrief lichten we alvast een tipje van de sluier op.

*Veel leesplezier!*

Rob Wijnschenk  
General Manager



## Razzoo – Lekker loungen

**Men neme: een monumentaal pand met karakteristieke gevel. Ooit in gebruik als schoolgebouw, later bedrijfsruimte van een tapijthandel en nu Grand Café Razzoo met direct daarboven appartementen. Dat vraágt om de juiste isolatie!**

Grand Café Razzoo - Music, Food & Drinks - in Uden opende in december 2008 de deuren. Bedrijfsleider Frans Boeijen bedacht het concept voor deze nieuwe en welkome horecagelegenheid: vanaf drie uur komt

het publiek loungen, tussendoor iets eten en in de avonduren genieten van live muziek. De benodigde geluidwerende voorzieningen zijn daarom nauwkeurig uitgevoerd door aannemer PR Bouw uit dezelfde plaats. Er is gebruik gemaakt van onder meer *het Akoestiplex MXT220 systeem* voor het plafond en het *Akoestiregel MD120 systeem* voor de wanden/gevels.

**Dampende blues & zwoele jazz**  
De controlemeting, uitgevoerd door adviesbureau Lichtveld Buis & Part-

ners (LBP), leverde een uitstekend resultaat op. Het maximaal toelaatbare muziekgeluidsniveau in de horecaruimte bedraagt 's avonds 93 - 96 dB(A). Zodat het publiek inderdaad kan genieten van de sfeervolle loungemiddagen, de Louisiana-keuken, zwoele jazz, dampende blues en spetterende funk en soul. En de bovenburen? Die ervaren de weldadige rust in hun prachtige appartementen...  
Precies zoals het hoort! ■■■

## BEURSNIEUWS

Van 9 t/m 14 februari vindt de Bouwbeurs 2009 plaats in de Jaarbeurs Utrecht. Akoestikon introduceert hier de **Akoestifloor Icotop**, een superieur isolerend vloersysteem.

Méér hierover leest u verderop in deze Nieuwsbrief. ■■■

U vindt onze stand in Hal 11.  
Standnummer G062



■ Noodzakelijke geluidsisolatievoorzieningen worden vaak onderschat

# Isolatie van muziekruimten



**Akoestikon krijgt veel vragen binnen over geluidsisolatie van muziekruimten. Vaak onderschatten muzikanten én eigenaren van oefen- en muziekstudio's de omvang van de noodzakelijke geluidsisolerende voorzieningen en daarbij behorende kosten. Akoestikon geeft u alvast een idee van de mogelijkheden.**

Om de eerste basis te leggen voor geluidsisolatie kunt u gebruik maken van massa en kierdichting. Bij hogere geluidsisolatie is het effectiever om voorzetsystemen toe te passen, die geen trillingen overbrengen naar de basisconstructie. De 'ontkoppelde' voorzetconstructies bestaan uit een massabeplating op een verende laag of profielen, met absorptievulling in de spouwruimte.

Muziekruimten (zie kader) zijn vaak als 'doos-in-doo's'-constructie uitgevoerd, waarbij ontkoppelde voorzieningen worden getroffen voor de wanden, plafond en vloer. En vergeet de aanpassing van deuren, ramen en ventilatie niet! Een complete 'doos-in-doo's' is effectief voor zowel lucht- als contactgeluid.

## Voorbeelden van muziekruimten

- Oefenruimte voor muziekinstrumenten;
- Repetitieruimte voor bands;
- Muziekkamer;
- Thuisbioscoop;
- Geluidsstudio;
- Opname-, luister- of mixruimte.

## Bouwwijze en muzieksoort

Geluidsisolatie van aangrenzende ruimten is afhankelijk van de bouwwijze en het soort muziek of instrument dat wordt ge- en bespeeld (voor inzicht in de geluidsniveaus van muziekbronnen, zie de tabel). Hogere geluidsniveaus, lage tonen en contactgeluid maken het isoleren moeilijker. Hierdoor verschilt het resultaat per situatie.

- Zo bedraagt de luchtgeluidsisolatie voor muziekgeluid van een normale woning 45 - 50 dB(A);
- Een voorziening voor alleen de scheidende constructie levert een verbetering op van 5 - 10 dB(A);
- Met een complete 'doos-in-doo's' kan de isolatieverbetering oplopen tot circa 20 dB(A);
- De maximale geluidsisolatie van muziekgeluid in aanpandige situaties is ongeveer 70 dB(A). Een muziekrimte in een vrijstaande schuur of garage kan een beter resultaat opleveren. Extra zorg voor zwakke schakels, zoals deuren, ramen en ventilatie, is altijd essentieel;

- Een isolatieverbetering van 10 dB(A) wordt door de oren al waargenomen als een halvering van het geluid. Dit leidt vaak tot het verminderen van de hinder, maar biedt geen garantie voor het verdwijnen van alle klachten.

## Functie, budget & verwacht resultaat

Wilt u isoleren, bepaalt u dan eerst de functie van de muziekrimte en het te beogen resultaat, en stem dit af op het beschikbare budget. Stel uzelf de vraag hoever u wilt of moet gaan met geluidsisolatie: gaat u de hele ruimte isoleren of is een kleiner gedeelte voldoende? Wilt u een complete 'doos-in-doo's'-con-

structie, of pakt u eerst de zwakke schakels aan? Is de oefenruimte gepland in een aanpandige kamer of bijvoorbeeld in een gedeelte van een vrijstaande schuur?

Probeer isolerende voorzieningen vóór het bouwproces te bepalen; in een later stadium vallen de kosten vaak hoger uit. Zeker als er verkeerde keuzes zijn gemaakt, die hersteld moeten worden. Akoestikon biedt ondersteuning bij de bepaling van de benodigde voorzieningen. Daarnaast kunnen wij snel richtprijzen aangeven van de systemen, zodat u vooraf weet waar u aan toe bent.



## Wat is muziekgeluid?

Muziek is er in allerlei soorten en stijlen, waardoor het geluidsniveau enorm kan verschillen. In de Nederlandse regelgeving wordt vaak uitgegaan van het zogenaamde 'standaard popmuziekspectrum'. De term  $R_{A-pop}$  is de totale geluidsisolatie in dB(A), gecorrigeerd voor het standaard popmuziekspectrum. Bij de geluidsisolerende systemen van Akoestikon wordt onder andere  $R_{A-pop}$  opgegeven.

Muziekgeluid of instrument	Geluidsniveau [dB(A)]
Normaal afgestelde radio of televisie	55 - 65
Muziek, DVD of film op redelijk volume	70 - 75
Luid afgestelde muziekinstallatie	80 - 85
Gitaar (akoestisch) en strijkinstrumenten	80 - 85
Piano* en blaasinstrumenten	90 - 95
Drums* en complete bands*	100 - 105

\* Produceren naast luchtgeluid ook contactgeluid.



Detail: Akoestiplus AVW-A voorzetelement

■ Superieur isolerende vloersysteem

# Dubbele winst met *Icotop*

**Nieuw: de Akoestifloer *Icotop*! Akoestikon introduceert op de Bouwbeurs 2009 dit superieur isolerende vloersysteem en levert hiermee een belangrijke bijdrage aan de renovatie en herontwikkeling van bestaande bouw.**

Hoe is de contactgeluidsisolatie van vloerconstructies te verbeteren? Dát was de uitdaging voor

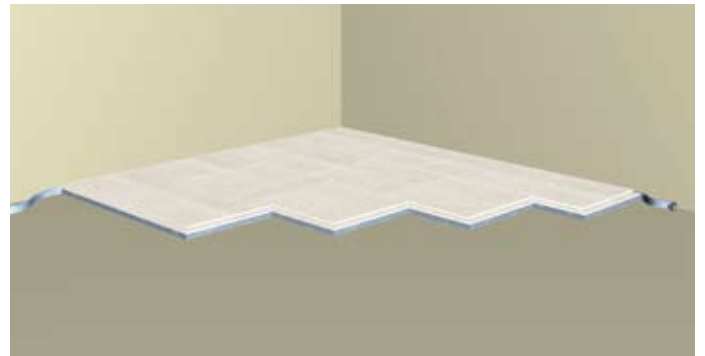
Akoestikon bij de ontwikkeling van Akoestifloer *Icotop*. Met name voor renovaties en herontwikkeling van bestaande gebouwen is uitgegaan van een zo hoog mogelijke geluidsisolatie en een zo gering mogelijke dikte. Aanpassingen in een pand zijn zo namelijk tot een minimum te beperken. Ook is Akoestifloer *Icotop* de ideale oplossing in appartementencomplexen. De negatieve invloed die harde

vloerbedekkingen hebben op het contactgeluid wordt met de *Icotop* ruimschoots gecompenseerd.

De toepassing is relatief eenvoudig: tussen twee lagen plaatmateriaal wordt een speciale geluiddempende laag aangebracht. De werking van deze tussenlaag is gebaseerd op het principe van inwendige trillingsdemping. In combinatie met

de verende onderlaag krijgt het element superieure eigenschappen voor isolatie van contactgeluid. Nóg een voordeel: doordat de topplaat is verwerkt in het element, is de montagetijd aanzienlijk korter.

**Resultaat: dubbele winst met de *Icotop* van Akoestikon Geluidsisolatie!** ■■



■ Uitbreiding Muziekcentrum Albrandswaard in Rhoon

# Muziek zonder overlast



**Muziekcentrum Albrandswaard (MCA) in Rhoon is op dit moment hét toonaangevende oefencentrum in de regio voor bands en artiesten. Met negen professionele oefenruimtes en – onlangs geopend – voorzieningen voor een heuse muzikopleiding is MCA in een paar jaar tijd uitgegroeid tot een gewilde locatie. Mede-eigenaar Lourens Bosman weet waar het verschil zit: “We hebben gekozen voor kwaliteit en service. En de juiste isolatie natuurlijk, van Akoestikon!”**

Zelf bespeelt Lourens geen instrument; hij heeft een marketingachtergrond. Zijn broer Mart, momenteel woonachtig in Australië, maar ook mede-eigenaar, is aannemer. “We

kwamen erachter dat er veel vraag is naar goede muziek oefenruimtes en we bedachten dat wij dat konden realiseren”, aldus Lourens. Na een grondige inventarisatie,

aankoop en verbouwing van een bestaand pand opende MCA op 11 november 2003 de deuren. “Wij hoorden van muzikanten, dat vooral geluidsoverlast van andere bands voor ergernis zorgt. Dat begrijp ik, want als je speelt, ben je geconcentreerd bezig met je eigen muziek en wil je niet gestoord worden.”

De oefencabines zijn goed geïsoleerd: wanden, vloeren en plafonds zijn voorzien van geluidsisolerende systemen van Akoestikon. “Alle ruimtes zijn zodanig van constructie dat ‘meespelen met de buurman’ er niet meer bij is. De isolatie tussen de ruimtes onderling is zo’n 70 dB. Bands kunnen 130 dB produceren zonder dat de burens er last van hebben. En dat is écht hard!”

### Totaalafwerking

Hoewel het centrum éven aanlooptijd nodig had om bekend te worden, bouwde het in korte tijd een heel goede naam op. “Niet alleen omdat het hier goed spelen is, ook de totaalafwerking wordt gewaardeerd”, vertelt Lourens, “Alles is netjes geleverd en de wanden in de cabines zijn bekleed met tapijt

voor betere akoestiek, we hebben een relaxruimte en een gezellige bar. Ook de apparatuur wordt elke drie jaar vervangen, dus is perfect in orde. Heel belangrijk voor muzikanten!”

In 2008 kwam er een bijzondere aanvraag van het Albeda College: wilde MCA een samenwerking aangaan met het college om huisvesting voor de muzikopleiding aan te bieden? →




→ vervolg van pagina 3

“Jongeren kunnen sinds 3 jaar kiezen voor een MBO opleiding tot muzikant, artiest, producer of geluidspecialist. Heel breed muziekgericht dus, alle facetten komen aan bod. Wij hebben speciaal voor deze opleiding een complete studio met aangesloten regieruimte aangebouwd. Dit is uniek in Nederland, want het voldoet aan alle akoestiek-eisen.”

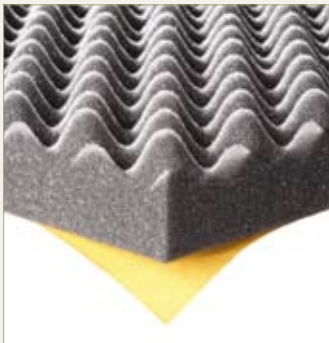
#### Maatindeling

Om de juiste akoestiek te verkrijgen is een bepaalde ruimtelijke maatindeling nodig: “Opnames zijn hierdoor heel stabiel. Akoestikon heeft goed met ons meegedacht en ook hier vloeren, wanden en

plafond voorzien van de beste isolatiematerialen. En er is een leslokaal aangebouwd; overdag zijn er zo'n 60 leerlingen aanwezig. 's Avonds gaat MCA open voor de bands die hier oefenen.”

Lourens is tevreden: “Niet alleen met de opleiding die wij plaats bieden, maar ook met de sfeer die het muziekwereldje met zich meebrengt. Hier oefenen vooral muzikanten tussen de 35 en de 70 jaar, die muziek spelen van sixties tot metal. Muziek is een hobby, die je een heel leven lang kunt blijven beoefenen. Een oneindige liefhebberij die nooit verveelt!” 

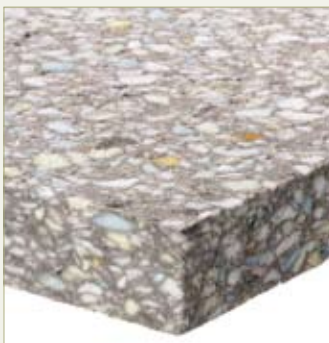
Voor meer informatie:  
[www.mca.nu](http://www.mca.nu)



Isol+ Fireflex



Isol+ Melamine



Isol+ Bonded Foam



Isol+ Wall

■ Uit de serie: Oplossingen voor geluidsoverlast

## Introductie: ANS productlijn

Het bestaande Akoestikon productgamma is onlangs uitgebreid met enkele geluidabsorberende materialen. Deze nieuwe lijn is op de markt gebracht onder de naam ANS - Anti Noise Systems.

De nieuwe ANS-producten:

- Isol+ Fireflex,
- Isol+ Melamine
- Isol+ Bonded Foam
- Isol+ Wall

verminderen reflecties en nagalm in bijvoorbeeld kantoren en vergader ruimten, muziekr ruimten en -studio's, machine-omkastingen en technische ruimten, leslokalen en gangen, woon- en slaapkamers. Alle materialen zijn uitgebreid getest in het laboratorium en leiden in de praktijk tot zeer goede resultaten. 

[www.akoestikon.com](http://www.akoestikon.com)



Akoestikon Geluidsisolatie B.V. Pascalweg 12, 4104 BG Culemborg,  
T: +31(0)345 - 544199, F: +31(0)345 - 544190, E: [info@akoestikon.com](mailto:info@akoestikon.com)

ENJOY THE SILENCE